

## **Braun+Design Börse 2018 in Kronberg/Taunus**

Samstag, 5. Mai 2018  
von 10 bis 16 Uhr.

Atrium des  
Verwaltungsgebäudes  
der Braun GmbH  
Frankfurter Straße 145  
61476 Kronberg/Ts.

Eintritt pro Person  
4 Euro.  
Kinder kostenlos.  
Berechtigt gleichzeitig  
zum Besuch der Braun  
Sammlung.

Standgebühren:  
ganzer Tisch 50 Euro,  
zweiter Tisch 40 Euro.  
Je Anmeldung ist der  
Eintritt für eine Person  
enthalten.

Anfahrt mit dem Auto:  
Über das Nordwest-  
kreuz Frankfurt, Aus-  
fahrt in Richtung  
Eschborn und auf der  
Schnellstraße weiter  
bis Kronberg. Aus-  
steller und Besucher  
können den Braun  
Werksparkplatz gegen-  
über dem Hauptein-  
gang benutzen.

Anfahrt mit der Bahn:  
Vom Hauptbahnhof in  
Frankfurt mit der  
S-Bahn in Richtung  
Eschborn bis zur Halte-  
stelle in Kronberg-Süd.

Kontakt, Anmeldung  
für Aussteller  
und Veranstaltungs-  
organisation:

Ele und Nils Rohde  
Postfach 500118  
47870 Willich  
[www.braun-design-boerse.de](http://www.braun-design-boerse.de)

## **Die Börse**

Zur 47. Braun+Design  
Börse treffen sich  
designinteressierte  
Sammler und Anbieter  
in Kronberg. Im über-  
dachten, klimatisierten  
Atrium des Verwal-  
tungsgebäudes der  
Braun GmbH findet die  
Börse bereits zum 5.  
Mal statt.

Der Schwerpunkt des  
Angebotes liegt bei  
Design-Klassikern von  
Braun. Erzeugnisse  
von der Unterhaltungs-  
elektronik bis zu Haus-  
haltsgeräten, die in den  
Jahren nach 1955 her-  
gestellt wurden und  
die nationale und inter-  
nationale Design-Ent-  
wicklung wesentlich  
beeinflusst haben.

Doch nicht nur Pro-  
dukte von Braun, auch  
Design-Klassiker nam-  
hafter Unternehmen  
wie z.B. Apple, Brion-  
vega, Lamy, Olivetti  
und von renommierten  
Gestaltern wie Mario  
Bellini, Max Bill, Hans  
Gugelot, Herbert Hir-  
sche, Dietrich Lubs, Die-  
ter Rams, Richard  
Sapper, Wilhelm Wa-  
genfeld und Reinhold  
Weiss sind vertreten.  
Gebrauchsgegen-  
stände, Schreibgeräte,  
Leuchten und Glaswa-  
ren, ausgehend vom  
Bauhaus und der  
Hochschule für Gestal-  
tung Ulm, aber auch  
aus Skandinavien, Ita-  
lien oder den USA.

## **Die BraunSammlung**

Während der Börse ist  
die BraunSammlung im  
Westerbach-Center  
geöffnet. In der Aus-  
stellung spannt sich  
der Bogen von Rund-  
funk- und Phonogerä-  
ten über alle Braun  
Erzeugnisse bis heute.  
Einen Besuch sollten  
Sie einplanen.

## **Die Organisation**

Ele und Nils Rohde  
organisieren die Veran-  
staltung mit einem  
Kreis engagierter  
Design-Sammler in  
privater Initiative.  
Unterstützt wird die  
Veranstaltung vom För-  
derkreis BraunSamm-  
lung e.V.

Ankündigungen in aus-  
gewählten Zeitungen,  
in Journalen, an Hoch-  
schulen und im Internet  
informieren über die  
Börse.

Die Kosten für die  
Räume und für die be-  
gleitenden Maßnahmen  
werden durch die  
Standmiete und den  
Eintritt finanziert.

## **Die Anmeldung**

Es stehen einheitliche  
Tische mit einer Stoff-  
abdeckung zu Ver-  
fügung. Für die Aus-  
steller ist eine Anmel-  
dung erforderlich. Sie  
muss bis spätestens  
21. April 2018 an Ele  
und Nils Rohde schrift-  
lich oder online erfol-  
gen. Die Reservierung  
verpflichtet zur Bezah-  
lung der Standgebühr.  
Ohne rechtzeitige An-  
meldung ist eine Tisch-  
zuteilung nicht gewähr-  
leistet.

Während der Veran-  
staltung ist eine Cafe-  
teria mit Getränken  
und kleinem Imbiss  
geöffnet. Ab 16 Uhr  
findet für interessierte  
Aussteller und Besu-  
cher ein zwangloses  
Zusammensein statt.

Weitere Informationen  
jeweils unter:  
[www.braun-design-boerse.de](http://www.braun-design-boerse.de)  
[www.design-und-design.de](http://www.design-und-design.de)  
[www.förderkreis-braunsammlung.de](http://www.förderkreis-braunsammlung.de)